

Le Bulletin de liaison



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



F.C.J.M.P.
ASBL

de la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

Sommaire

Dossier : « Une Jeunesse en mutation ? »	2>5
Echos des Centres	
MJ « Antistatic »	6
MJ « Avicenne »	7
MJ « Alfred Bonjean »	8-9
MJ « La Baraka »	10
MJ d'Arlon	11
ECHO'LLECTIFS : "Communaut'Arts"	12
Epinglé pour vous en politique	13
Brèves du secteur	14
Fiche Technique	15-16
Rubrique Web	17-18
Formations 2017 de la FCJMP	19

144

UNE JEUNESSE EN MUTATION ?



Edito

Nos Jeunes sont-ils des mutants ?

Il n'est pas rare d'entendre au sein de notre profession des travailleurs évoquant l'évolution de notre société. Il l'est encore moins de l'entendre à travers le prisme des jeunes qui fréquentent nos institutions.

Et si l'on précise les tranches d'âges des jeunes accueillis dans nos structures, à savoir des jeunes de 12 à 26 ans, il est récurrent de constater que l'on parle souvent d'ados. Il ne s'agit pas de connotation mais bien d'une observation de terrain qui tend à prouver que la période d'adolescence débute de plus en plus tôt et qu'elle finit de plus en plus tard avec ceux que l'on surnomme les « adulescents ».

Mais qu'est-ce qui justifie cette évolution. Un effet de mode, une évolution sociétale, un énième changement de vocabulaire, une mauvaise blague ou simplement une mutation comportementale qui accompagne des changements de physique, voire d'époque ?

Il est toujours difficile de répondre à de telles questions. Par contre, il est un constat fait par beaucoup qui démontre que les écarts de générations ont tendances à se raccourcir généreusement. Il est également pertinent de constater que l'évolution technologique amène des changements, voire des bouleversements importants. Sans oublier que la patience de nos aïeux est mise à rude épreuve par des médias qui nous entraînent dans une spirale infernale de consommation effrénée et hyper rapide. La génération du « tout, tout de suite » fait des dégâts.

A défaut d'apporter des réponses, nous avons tenté de vous présenter une série de postulats et de questionnements relevés dans les plans quadriennaux 2013/2016 et 2017/2020 de nos membres. Ces dossiers comportent de remarquables sources d'informations sur les besoins et les comportements des jeunes. Mieux, ils tentent également d'apporter des réponses et des outils pour répondre aux attentes des jeunes. Et contrairement au premier, ces enjeux sont développés sur moyen et long termes afin d'apporter une solution durable et non pas une réponse immédiate sans lendemain.

Bonne lecture !

**UNE JEUNESSE
EN MUTATION ?**



La F.C.J.M.P., c'est :

- Le soutien actif de l'action des Maisons de Jeunes en Milieu Populaire
- La réalisation de partenariats locaux
- Le développement de l'Égalité des Chances en Milieu Populaire.

Mais la fédération, c'est aussi et surtout des individualités et des personnalités qui bougent ensemble.

L'équipe communautaire de la fédération :

- Bastin Emilie
- Carteron Perceval
- Casamenti Andrea
- Chagnon Eric
- Chellaoui Mokhtar
- Craiut Rares
- Deshayes Célia
- Evrard Pierre
- Fernandez Laetitia
- Magermans Bruno
- Malandri Georgia
- Tzoumacas Georgios

L'équipe régionale et locale de la fédération :

- Arbaoui Yassin
- Arnaud David
- Bellomo Florent
- Boulangé Pierre
- Bouzerda Tarik
- Brasseur Gaëlle
- Carota Romina
- Charlet Emilie
- Claus Patricia
- Cormann Kim
- Cruquenaire Charly
- Daussonne Pauline
- De Rouck Olivier
- Elmcabéni Yassin
- Ennajjary Fouad
- Esgain Amélie
- Etienne Valentine
- Farvacque Baptiste
- Gagneur Guillaume
- Grout Christophe
- Holloffe Chriss
- Jaramillo Estefania
- Kamal Nisrine
- Kerff Martine
- Korosmezey Marc
- Leroy Amélie
- Maus Alexis
- Meyer Carl
- Micheroux Christine
- Monfort Lara
- Murat Sèlviè
- Onana Linda
- Ouriaghli Ismael
- Reaume Kevin
- Remiche Tommy
- Scarniet Elise
- Stievenard Lucile
- Van Saene Jessica

Les membres du conseil d'administration et les conseillers de la fédération :

- Daniel Thérasse, Président
- Olivier Leblanc, Administrateur délégué
- Géraldine Fievez, Vice-Présidente
- Frédéric Admont, Vice-Président
- Robert Cornille, Trésorier
- Julien Anciaux
- Didier Beyers
- Jean-Philippe Calmant
- Doriane Coupez
- Freddy Hartog
- Bernard Herlin
- Xavier Hutsemékers
- Elise Laffineur
- Johanna Larcheron
- Michel Lefebvre
- Sandra Marchal
- Allison Meerbergen
- Jeanne-Marie Sevaux
- Selçuk Ural
- Clotilde Visart

Si votre centre souhaite aussi s'impliquer, la fédération est à votre disposition.



DOSSIER

Une Jeunesse en mutation ?



UNE JEUNESSE EN MUTATION ?





Aujourd'hui, nombre de sociologues et de professionnels du secteur de la Jeunesse s'accordent à dire que nos jeunes, depuis une bonne quinzaine d'années, vivent une mutation par rapport à leurs aînés. Mais que faut-il entendre par « mutation » ? Quels changements cette mutation recouvre-t-elle ? L'analyse comparative des plans quadriennaux des périodes 2013-2016 et 2017-2020 nous a permis d'y voir plus clair pour livrer une liste – non exhaustive – de pistes de réponses au sujet des jeunes du milieu populaire.



| Djeun's Connexion

Facebook, Snapchat, Youtube, Instagram, Tinder, Twitter, applis et smartphones : voilà des vocables et des outils de communication utilisés par nos jeunes depuis quelques années.

S'ils favorisent la connexion entre individus, ils n'empêchent pas pour autant le repli personnel. Le jeune se retrouve dans une espèce d'entre-deux où, d'une part, grâce à son smartphone ou son ordinateur, il a le privilège d'être rapidement en contact avec ses pairs éloignés tout en étant « mentalement écarté » du milieu dans lequel il est situé physiquement. Pour preuve, ces ados et jeunes adultes occupés à une table de resto à pianoter sur leur smartphone lorsqu'il y a pourtant possibilité de mener des interactions avec leurs amis convives.

D'un autre côté, les applis proposent des jeux qui apportent aux adolescents un développement non négligeable de leurs performances cognitives. Le numérique et la facilité d'accès aux informations de toutes sortes facilite également leur éveil au monde.



| Me, Myself and I ?

Les jeunes sont-ils devenus individualistes et narcissiques ? La tentation serait grande de répondre par l'affirmative tant ces comportements imprègnent depuis quelques décennies nos sociétés occidentales.

Cependant, il est nécessaire de nuancer le propos. Ainsi, par le biais de la technologie, les jeunes ne sont jamais totalement isolés, dans la mesure où ils sont connectés à leurs réseaux virtuels. Par ailleurs, on voit que la jeunesse est en manque de solidarité et de collectifs : de multiples manifestations rassemblent souvent un grand nombre de jeunes et leur tendance au rassemblement est prégnante (groupes citoyens, maisons de jeunes, bandes d'amis, mais également bandes criminelles, groupes de joueurs occasionnels façon « Pokemon Go », etc.).

Quant au narcissisme, il ne faut pas le nier pour certains jeunes, d'autant que les outils de communication privilégiés par la jeunesse sont aujourd'hui une des voies royales du narcissisme. Ils permettent l'expression de l'intimité, qu'elle soit corporelle, sociale ou émotionnelle : quand sur Snapchat les parties de corps s'affichent, sur Facebook les sorties entre amis ou les sentiments d'amour ou de dégoût sont jetés sans pudeur à la face du monde.

Ou plutôt de leur monde, cet entourage qui devient le public privilégié de leur quotidien et qui applaudit à coup de « likes ».



| E = MC² mon amour ?

Depuis que le monde est monde, la Jeunesse, celle que nous connotons « les ados », a toujours été attirée par l'amour et la sexualité. Nos jeunes d'aujourd'hui ont les mêmes envies, les mêmes rêves, les mêmes projets de vie affective que ceux d'autrefois, mais ils les expriment dans un contexte sociétal bien différent.

Aujourd'hui, l'accès à Internet facilite la découverte du sexe dans ce qu'il a de plus obscène, tout autant qu'il permet d'atteindre des informations psychosexologiques que les ados n'oseraient glaner çà et là chez les adultes. Les outils technologiques de communication deviennent aussi pour certains jeunes des instruments nocifs pour leur développement psycho-sexuel.

Les vidéos de porno amateur réalisées à la hâte entre jeunes, les photos intimes dispatchées via les smartphones entre potes, l'hypersexualisation de certaines jeunes filles à l'aube de leur puberté, ou encore les séances de visionnage de sites qui donnent à voir des femmes sexuellement soumises aux hommes : tout cela ne peut qu'inquiéter les parents et travailleurs sociaux.

Sans parler des forums d'infos et des sites de rencontres virtuelles qui sont aujourd'hui comparables aux dangers urbains redoutés hier – et aujourd'hui encore ! – mais calfeutrés dans l'espace intime du foyer.

| « Libérés... délivrés »

Alors qu'ils sont nombreux à rester chez leurs parents au-delà de 25 ans, la plupart des jeunes du milieu populaire manifestent une capacité d'autonomie plus forte que celle de leurs parents au même âge.

Le désir d'indépendance est malmené par les contraintes socio-économiques (chômage, emploi précaire, loyers élevés...) mais celles-ci n'altèrent en rien la capacité d'autonomie façonnée par l'esprit de curiosité des jeunes. Internet, encore une fois, est un formidable pourvoyeur d'informations de toutes sortes qui facilite la découverte du monde adulte.

Mais il exige de la part de ces jeunes et de ceux qui les éduquent et les forment, de les mettre en garde contre les dangers qu'abrite la toile. Ni les théories du complot ni les sites de propagande extrémiste ne forment à l'esprit critique – à moins d'oser les utiliser pour s'exercer à les réfuter.

Pareil pour les sites pornographiques ou les forums de discussions politiques de café de commerce : ils ne forment pas non plus, respectivement, à la sexualité et au respect des genres, et à la compréhension du monde.

L'ado, s'il est plus autonome et éveillé que ce que ses parents ne pouvaient l'être dans leur jeunesse, reste néanmoins dépourvu parfois d'esprit critique face à la montagne d'informations auxquelles il a accès.

L'école et la famille demeurent plus que jamais les supports nécessaires au développement de l'autonomie du jeune.

| Attention danger !

Contrairement à ce que propage la société, on constate chez les jeunes du milieu populaire une diminution des conduites à risque (alcool, tabac, cannabis, etc.).

La population est en général plus sensible aux risques qu'il y a quelques années. Les médias permettent aussi d'accéder à de nombreuses informations sur les dangers des psychotropes et des comportements excessifs (conduite sous influence de l'alcool, usage abusif et malsain d'Internet, etc.).

La société était plus permissive il y a encore trois ou quatre décennies. Aujourd'hui, même si le nombre d'accidents de la route ou de consommateurs de produits illicites demeurent élevés, ils sont bien en-dessous des chiffres d'il y a trente ou quarante ans.

Cependant, un phénomène nouveau doit être pris en considération : la diversité des prises de risques est plus élevée qu'avant. Les produits disponibles sur le marché sont plus nombreux et certains jeunes passent volontiers vers d'autres types de psychotropes, inconnus il y a encore quelques années. Enfin, certains comportements jugés anodins autrefois sont aujourd'hui taxés de pathologiques.

La dépendance au Net, au sport, au smartphone, les mauvaises habitudes alimentaires, ou encore l'absence d'accessoires de sécurité pour les véhicules à deux roues... sont des phénomènes que l'on ne connaissait pas il y a vingt ans. La société et ses évolutions technologiques ont donc apporté aux jeunes leur lot de nouvelles dérives.



Les « Mutants »

Jean-Paul Gaillard est thérapeute, psychanalyste, enseignant-chercheur et formateur en approche systémique.

Lors d'une conférence donnée en octobre dernier pour le secteur Jeunesse à la FW-B, ce spécialiste de la famille a fait part, devant un large public de professionnels, de ses observations faites sur la jeunesse de ce début de 21^e siècle.

Pour lui, il ne fait aucun doute que depuis les années 2000, nos jeunes soient des « mutants » dans les valeurs qu'ils véhiculent, dans leurs comportements, dans leur idée de l'autorité, dans leur place à prendre à l'école ou au sein de la famille. Les piliers éducatifs (écoles, Centres de Jeunes, Organisations de Jeunesse, etc.) soit acceptent de comprendre ce qui se passe au cœur de cette jeunesse, soit refusent.

Mais quoi qu'ils décident, ils n'ont pas d'autre choix que de constater la non-pertinence des repères constructifs d'autrefois. De nouvelles normes sont apparues et, avec cela, un psychisme adolescent nouvellement façonné.

Ces deux phénomènes creusent un fossé intergénérationnel qui peut mener à la violence ; une violence dont, très souvent, les parents, enseignants, éducateurs et animateurs se sentent victimes.

Mais en réalité, selon J.-P. Gaillard, familles et milieux éducatifs méconnaissent les mutations, et par là-même deviennent les co-auteurs involontaires de ces violences.

Mais quelles sont ces mutations observées par J.-P. Gaillard ? Il y a d'abord l'importance de l'identité individuelle et de l'autonomie (l'individu prime sur la collectivité), ensuite les rituels d'existence (l'usage d'objets pour montrer sa propre existence : l'ordinateur et Internet, le smartphone... à tel point que ces objets ont un lien organique avec le jeune, voire sont des prolongements organiques), l'autorité sur soi (responsabilité personnelle, tendance à la négociation, égalité de tous et fin de l'autorité verticale, des rapports humains psychologisés, une réflexion éthique, etc.) et enfin, la hiérarchie horizontale (produisant de l'égalité entre adultes et jeunes).

Les programmes éducatifs d'aujourd'hui se doivent dès lors, toujours selon notre thérapeute, de valoriser les attitudes suivantes à l'égard de nos jeunes : la capacité d'accueil, la tolérance, la protection, la négociation, la rassurance, la contenance, l'attachement, la conversation et l'injonction à penser.

Bref, tout le contraire de ce qui a fondé l'éducation prônée par une large majorité des générations de parents au 20^e siècle.

| Next !

« Next », c'est l'expression du « je prends je jette », celle de la démarche consumériste qui rend notre société si « adolescente ». Notre société et sa culture adoptent en effet des comportements qui sont en miroir avec ceux des jeunes du milieu populaire.

Nos jeunes – et nous avec ! – vivent dans un rapport au temps qui privilégie l'immédiateté : achat – consommation – débarras ! Les jeunes sont submergés émotionnellement, avec une intensité telle qu'ils se laissent facilement avoir par la publicité, ses promesses, ses illusions.

D'autant qu'ils mènent une existence dans un contexte de développement corporel et psychique les fragilisant souvent. Ce vécu particulier et cette intensité du développement exigent d'être soulagés dans l'immédiateté.

Partenaires, vêtements, jeux, vidéos, etc. deviennent alors des éléments éphémères appelés à être remplacés par de nouveaux éléments qui, à leur tour, seront éphémères. La notion de durabilité ne caractérise donc pas les choix de l'adolescent.

Mais là où il faut s'inquiéter, c'est lorsque cette même absence de durabilité déteint sur la société toute entière et nous fait dire que notre culture d'adulte est une culture imprégnée du « magma » adolescent et fait de certains d'entre nous des « adulescents », dont la grande difficulté est de se dégager de ce qui ne devrait représenter qu'une étape de quelques années dans notre vie et notre développement psychocorporel...

POUR ALLER PLUS LOIN



Jean-Paul GAILLARD, *Enfants et adolescents en mutation*, (6^e éd.), ESF Editeur, 2016.



Collectif, *Les jeunes d'aujourd'hui, quelle société pour demain ?*, coll. Cahier de Recherche, CREDOC, 2012.



"Antistatic Festival", un festival 100% jeunes !



Pour sa 8^e édition, l'« Antistatic Festival » de la Maison de Jeunes Antistatic à Tubize n'a pas pris une ride !

Avec 27 jeunes sur scène, plus de 25 à la déco, et 7 en formation son, et sans compter le reste des bénévoles au parking, à l'entrée et au bar, ce festival entièrement organisé et encadré par les jeunes de la MJ est définitivement l'accomplissement de tous les talents !

Que ce soit par le biais de la musique, du graff, de l'alimentation, de la décoration, du DIY («Do It Yourself»), ou tout simplement par l'accueil et l'identification à la Maison de Jeunes, l'« Antistatic Festival » permet aux jeunes de tous les ateliers d'y trouver leur place. Sans oublier bien-sûr l'occasion – unique pour certains – de se produire sur scène, sous l'œil attentif de centaines de personnes, dont Monsieur



le Bourgmestre, Michel Januth, qui nous a fait l'honneur de sa présence.

Devenu l'événement fédérateur de la Maison de Jeunes et un événement culturel indissociable de la Ville de Tubize, ce festival est l'exemple même d'une action collective par et pour les jeunes qui s'ancre petit à petit dans sa culture locale.

Avis aux amateurs... rendez-vous en 2017 !

L.F.



MJ "Antistatic"

Manon Jacquemart
Rue de la Croix Rouge, 66
1480 Tubize

Tél : 02/355.64.35
manon@mjantistatic.be



«Avicenne représente !»



Photos : Laurence Jolly

Molenbeek, 1^{er} octobre 2016.

La MJ « Avicenne » démarre sa saison en trombe avec leur festival dédié aux arts urbains : « Avicenne en Scène ». Laurence Jolly, coordonnatrice, explique que le festival a été mis en place par les jeunes : réalisation de l'affiche, contact des artistes du line-up, décoration et organisation.

Au programme de la journée : ateliers peinture, graffiti, et street sport au parc Pierron. Dans la foulée, le festival s'étend au « VK », pour une soirée-concerts, durant laquelle se sont produits des jeunes talents issus de la MJ (Pablito et Maçon, pour ne citer qu'eux).

Celle-ci se révèle en effet avoir été un terrain fertile et propice à leur

émergence, et a joué un rôle majeur dans la construction de ces talents. Ceux-ci ont pu émerger, entre autres, grâce aux stages « Rap/Slam » développés au sein de la MJ, avec l'appui de rappeurs locaux qui sont intervenus lors de ces stages, offrant ainsi leurs expériences dans le domaine de l'écriture de textes et de la musique.

Et pour preuve : le festival s'est clôturé au « VK » où se sont succédées des prestations rap, hip hop et humoristiques. Les jeunes de la MJ y ont recueilli les ovations du public, confirmant ainsi les aptitudes et compétences acquises lors des processus développés au sein de la MJ, entourés par des professionnels.

Les jeunes se sont également adjoints la collaboration de HMI, du crew

bruxellois « CNN », artiste peintre reconnu internationalement dans le monde du graffiti, pour la supervision artistique d'une fresque aux couleurs de la MJ.

Une chose est sûre : ces jeunes savent s'entourer pour aller au bout de leurs envies ! Dans le contexte de l'actualité, c'est un détail qui prend toute son importance.

Les appuis et les soutiens locaux, au sein du quartier, sont fondateurs et révélateurs d'un projet de cohésion des jeunes et des aînés, où la transmission des savoirs a une place primordiale.

« 1080 représente ! » : on vous l'avait dit !

E.C.



MJ "Avicenne"

Laurence Jolly
Rue Ransfort, 81
1080 Bruxelles

Tél : 02/524.56.52
asbl.avicenne@gmail.com



60 ans de projets pour la MJ « Alfred Bonjean »

Le 10 septembre dernier, l'annuelle « porte ouverte » de la MJ de Quaregnon avait une saveur particulière car elle fêtait ses 60 années d'existence. C'est assez exceptionnel pour y consacrer deux pages et de nous arrêter quelque peu sur l'histoire de cette MJ, de son bâtiment et de ses actions.

Ce fut en 1956 qu'un groupe d'amis, dont le but commun était de permettre aux jeunes de se retrouver au sein d'un

activités seront, par ailleurs, reçues en Suisse, à Gryon, pour animer des festivités communales. Ces activités, ô combien recherchées par les jeunes, seront maintenues pendant bien longtemps.

Par la suite, la MJT s'installe dans les bâtiments d'une école communale. La Maison de Jeunes sera baptisée « Alfred Bonjean » en l'honneur du bourgmestre du moment.

billard, des conseils de participation, et un réel projet d'intégration multiculturel et intergénérationnel.

Bien entendu des activités sportives avec une salle de musculation, du tennis de table avec le « MJ Gremlings », du volley-ball, l'activité piscine à Wasmuëlle, du judo, du karaté avec le « Cobra Kai » (dont les jeunes ont obtenus 7 médailles au championnat d'Europe Wado à Venise en 2010 et 10 médailles au championnat du monde Wado à Dallas en 2011).



Mais aussi des activités culturelles avec des ateliers créatifs avec la « m'art'maille », les ateliers théâtre, l'atelier photo, de la danse moderne avec le « Shake u Dance » et de la zumba, l'atelier cuisine, les majorettes « MJ Girls » (fierté familiale et locale), etc.

Mais aussi des activités intergénérationnelles telles que le Comité de l'Amicale des Pensionnés et le Comité de la Caisse Cagnotte, l'orchestre « Les Tigres » très prisé pour les surprises party et bals.

« Et ce n'est pas fini car une Maison de Jeunes existe avec les idées des jeunes et la motivation de toute l'équipe » comme aime le rappeler Jacques Chamelot, son actuel Président.

club, fondent la MJT de Quaregnon. En 60 ans, grâce au dévouement et à la motivation de ses volontaires (une cinquantaine actuellement) et des animateurs, l'association a grandement contribué à l'épanouissement des jeunes du village.

Installé préalablement dans le local situé sous la scène de la maison du peuple, le club propose du kicker et du tennis de table. Mais se déroulent aussi, sur la scène, des activités culturelles telles que chorale et danses folkloriques. Ces deux dernières

« À partir de ce moment, les activités ne vont cesser de se développer, dont certaines se déroulent encore actuellement », dit le Président lors de son discours tant attendu par l'assemblée, venue en nombre (comme à chaque porte ouverte de la MJ.

Il est évoqué, entre-autres, l'accueil comme lieu de rencontre, d'expression et d'information (accès à la presse locale et nationale, aux informations d'Infor-Jeunes, aux annonces du Forem, des magazines spécialisés,...)... mais également avec des jeux de société, du

SUITE PAGE 9 ▶



L'école de la rue De Brouckère

Depuis 1830, la population de Quaregnon avait été multipliée par 2,5. En 1858, le service population avait enregistré 1416 nouveaux habitants. Un tel afflux de personnes bouleversait complètement la gestion communale générant des soucis insurmontables sur le plan financier. Il fallait gérer l'urbanisation du territoire et créer des écoles.

C'est dans ce contexte qu'il faut replacer la construction de l'école qui abrite aujourd'hui la Maison des Jeunes de Quaregnon. Jusqu'en 1865, il n'y avait que deux écoles communales

à Quaregnon. Le conseil communal décida alors de construire deux nouvelles écoles à l'extrémité sud du quartier de Monsville dont celle de la rue du Castillon, aujourd'hui rue Louis De Brouckère, qui fut terminée en 1867.

Elle était destinée aux garçons comme l'indique la pierre sertie dans la façade. Elle fut dirigée par Monsieur Hubert Cornil. Les filles de Mademoiselle Elisabeth Carmon furent admises temporairement sur le site, le temps nécessaire à la construction de la seconde école qui ne sera ouverte qu'en 1875.



Quant à Alfred Bonjean, assistant social en 1930, il deviendra Député de l'arrondissement de Mons-Borinage de 1951 à 1958 et ensuite Sénateur provincial du Hainaut en 1958. Et au niveau local, il devient échevin de l'Instruction Publique en 1934 et ensuite Bourgmestre de Quaregnon, fonction qu'il occupe du 19 avril 1957 au 31 décembre 1976.

P.E.



MJ "Alfred Bonjean"

Allison Meerbergen
Rue Louis De Brouckère 39/35
7390 Quaregnon

065/77.91.05
mjabonjean@hotmail.com



"La Baraka" a remporté le prix "Co – Légia 2016".



Photos : Xavier Hutsemékers

Le 22 septembre 2016, à la Centrale des Arts urbains de Liège - l'autre lauréat du prix - s'est déroulée la remise des prix « Co-Légia », décernés par Joëlle Wathélet, Présidente du collectif Prométhéa (voir encadré ci-dessous), dans le cadre duquel la MJ « La Baraka » s'est vue récompensée pour son projet « Nos Futurs ».

« Nos Futurs » c'est un spectacle pluridisciplinaire interculturel et intergénérationnel mêlant danse, dancehall, percussions corporelles, beat-box, vidéo et musique live, qui met en scène les Morgniots, habitants de Morneville, dans leurs aspirations à un monde meilleur.

Le projet est né suite aux questionnements des jeunes auprès de l'équipe de la Baraka

sur les nombreux faits qui ont ébranlé notre société ces dernières années : Quel avenir pour nous ? Pourquoi la crise ? Manifester pour revendiquer quoi ?

« Nos Futurs » mêle des jeunes issus de la MJ, des adultes, des personnes âgées, des amateurs et des professionnels du spectacle, dont le danseur de Krump Patribe Kanyinda. Parmi les partenaires, le Théâtre de Liège qui héberge les répétitions et accueillera les premières du spectacle en mai 2017.

L'extrait du spectacle - toujours en phase de création - qui a introduit la remise des prix a été mis en scène et dirigé par l'animatrice théâtre de la MJ, Sarah Blion



LIEN VERS LA VIDÉO DE LA PRÉSENTATION

<https://youtu.be/C-NjHWTd1U>



Ce soutien renforce la pertinence du processus et permet à la Baraka de continuer la concrétisation de cet ambitieux projet.

Les premières représentations du spectacle sont prévues le 13 et 14 mai 2017 au Théâtre de Liège, principal partenaire du projet « Nos Futurs ».

P.E.

« Co-Légia », c'est quoi ?

Le collectif « Co-Légia » unit 11 entreprises implantées et actives dans la région liégeoise. Celles-ci proposent chaque année un prix de 20.000 euros pour initier, encourager des initiatives créatives artistiques et/ou culturelles. Ses missions sont de contribuer au financement et à l'émergence d'initiatives artistiques et culturelles, de promouvoir le développement de talents artistiques et de favoriser la rencontre entre acteurs de différents horizons. « Prométhéa » a pour mission le développement du mécénat d'entreprise dans le Domaine de la Culture et du Patrimoine. Elle propose à ses membres de rejoindre un ou plusieurs des collectifs d'entreprises mécènes qu'elle a initié. Elle compte aujourd'hui 4 collectifs, dont « Co-Légia ».

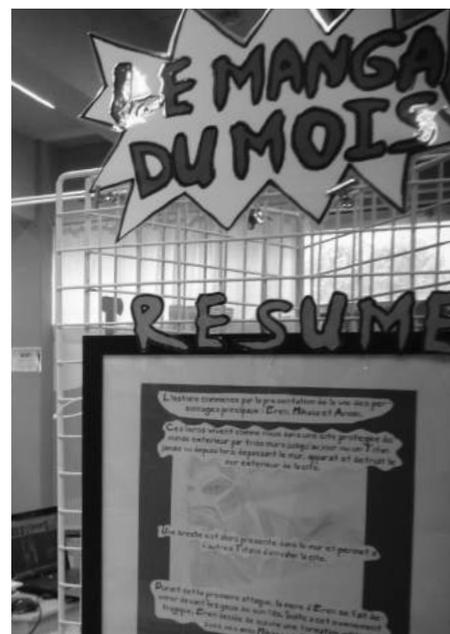
Plus d'infos : <http://www.promethea.be/co-legia>

MJ "La Baraka"

Xavier Hutsemékers
Rue S^{te} Marguerite, 51
4000 Liège
Tél : 04/225.04.98
info@labaraka.be



"Apéro-manga" à Arlon par le collectif "MJ'Taku"



Photos: Eric Muller

Ce samedi 15 octobre, les membres du groupe « MJ'Taku » organisaient un « apéro-manga » à la bibliothèque d'Arlon pour présenter leur projet et leur partenariat avec la bibliothèque.

Parti d'une initiative des jeunes, le projet « MJ'taku » regroupe des jeunes fans de mangas et de culture japonaise. Le groupe réunit des jeunes âgés de 11 à 19 ans, fille et garçons mélangés, de tous horizons. Ils se réunissent en soirée et en après-midi pour permettre à tout le monde de participer. Les décisions se prennent en groupe et font écho aux désirs des jeunes, chacun partageant ses compétences avec le reste du groupe.



Illustration : Louis Craft

En effet, les jeunes choisissent chaque mois un manga et en font la présentation et la critique pour la bibliothèque.

Outre la valorisation de leur travail et de leur passion, les jeunes participent activement au développement de l'accès à la culture pour tous. Ils s'impliquent dans la vie associative et culturelle de leur commune et permettent à d'autres d'en faire autant, liant ainsi citoyenneté et passion.

Ils exercent aussi leurs sens des responsabilités en organisant leurs événements avec l'accompagnement bienveillant de leur animatrice (présente et réactive en cas de « couacs »).

Saluons aussi la manière dont les choses se font : les critiques et présentations des mangas sont faites en communs et les décisions obtenues par consensus. Une place est laissée pour les envies des plus jeunes mais aussi des plus âgés. Lors de leur présentation, les jeunes avaient préparés un moment pour que certaines personnes du public puissent prendre la parole aussi et puissent prendre une part

active directement (en présentant leur manga favoris par exemple).

Enfin il est évident que le projet fait écho, dans l'assemblée on pouvait trouver d'actuels et d'anciens travailleurs de la MJ, des membres du CA, des proches mais surtout une majorité de jeunes d'âges et de sexes différents connaissant ou non le collectif « MJ'taku » ou la MJ d'Arlon.

Un premier « apéro-manga » bien réussi, un moment simple et agréable qui a permis aux jeunes de présenter leur passion mais aussi leur engagement et leurs qualités.

Bonne continuation, et bonne lecture à eux.

P.C.

MJ d'Arlon

Doriane Coupeuz
Rue de la Caserne, 40
6700 Arlon
Tél : 063/21.90.51
coordination.mjjarlon@gmail.com



Les "Communaut'Arts" en scène !

En mai dernier, un nouveau collectif artistique était créé à l'initiative de la FCJMP pour réunir des CJ autour de projets et d'échanges de pratiques professionnelles, valoriser les productions artistiques, créer, représenter et défendre un réseau des arts de la scène pour les Centres de Jeunes, permettre des rencontres entre jeunes et animateurs de divers CJ, etc.. Aujourd'hui, le collectif, plus dense et plus diversifié encore, est en route ! Avec des idées et des partenariats plus que prometteurs... Bref, un collectif « de rêves » !

Les animateurs de différents Centres de Jeunes se sont réunis début septembre à la Maison des Jeunes « Plomcot 2000 » à Namur pour échanger sur leurs souhaits et nouveaux défis. Si chaque centre a ses propres projets artistiques, il n'en demeure pas moins que tous ceux présents lors de cette réunion de rentrée ont manifesté l'envie de construire de nouveaux

projets et d'établir des partenariats pertinents avec d'autres centres.

Rappelons-le, le collectif est divisé en groupes, établis selon plusieurs types d'arts scéniques. Leurs désirs sont multiples et variés. Ainsi, le groupe « Musique » souhaite combler le vide entre les jeunes musiciens sans expérience et les professionnels, donner l'opportunité à ceux-là de se produire sur scène, et fédérer des projets de MJ. Une rencontre musicale pourrait être mise sur pied au printemps 2017 pour permettre à des jeunes qui ne se connaissent pas de jouer ensemble.

Le groupe « Théâtre », lui, avance l'idée d'un groupe de diffusion avec pour objectifs de favoriser la diffusion des productions faites dans les ateliers de théâtre notamment, permettre aux jeunes de s'exercer au regard de l'autre et de recevoir un regard critique sur ce qu'il fait, permettre

des échanges entre les jeunes et leurs publics, permettre de travailler la mobilité et les capacités de solidarité et de convivialité des jeunes, défendre un principe de réciprocité (celui qui reçoit s'engage à donner en matière de spectacle ou projet artistique), être attentif et ouvert aux différentes disciplines d'expression artistique, proposer des outils facilitateurs pour l'organisation logistique et la solidarité entre membres autour de questions techniques et matérielles.

Le groupe « Cirque » souhaite nouer des partenariats pour des spectacles et cherche actuellement à élargir ses possibilités de projets. Nouvellement mis en place, le groupe « Danse », lui, lance un appel pour investir ce pool.

Rendez-vous donc aux prochaines réunions du collectif qui se tiendront à partir de jeudi 12 janvier 2017 à Namur.

B.M.

Les « Communaut'Arts » en clair

Les « Communaut'Arts » forment une coordination thématique non territoriale née de l'initiative des Centres de Jeunes membres de la F.C.J.M.P. et mise en œuvre par l'équipe communautaire de notre fédération. Elle est basée sur la participation volontaire et l'échange de pratiques professionnelles autour des arts de la scène.

Les objectifs de cette coordination sont notamment de :

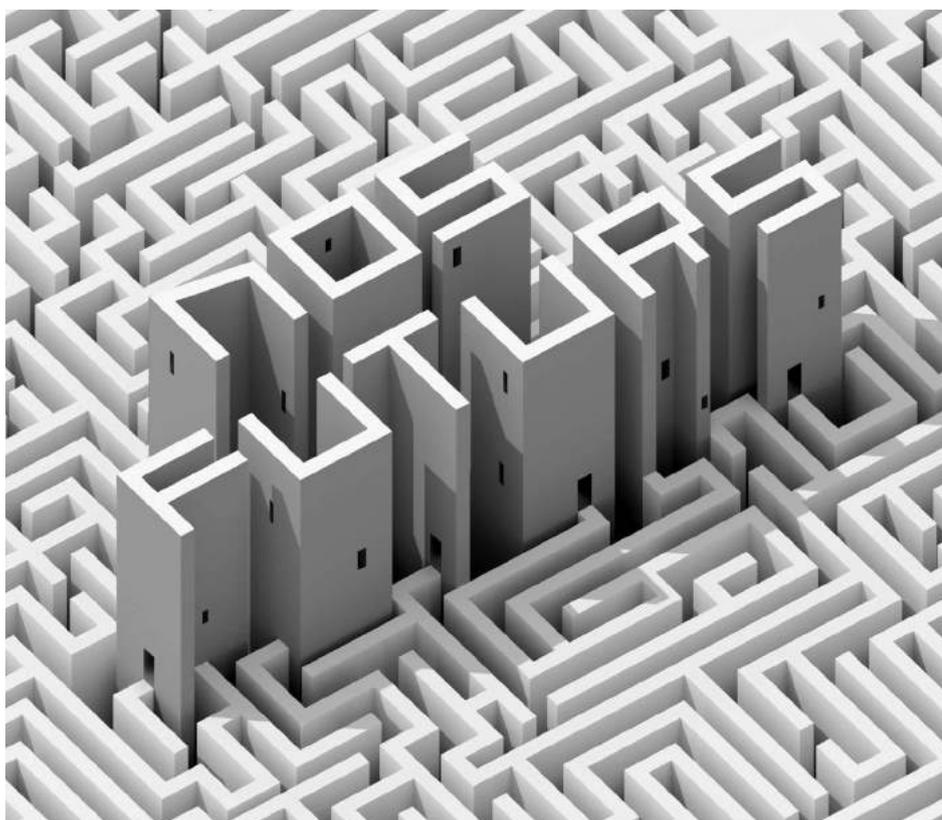
- favoriser l'échange de méthodes et compétences professionnelles autour d'une pratique culturelle ;
- élaborer des outils pédagogiques et des formations dans le domaine artistique ;
- permettre des rencontres entre les jeunes et les animateurs ;
- valoriser les productions artistiques de Maisons de Jeunes auprès d'autres MJ ;
- constituer un réseau des arts de la scène spécifique à notre public ;
- représenter et défendre ce réseau ;
- promouvoir les actions et projets artistiques mis en place par ce réseau, ainsi que les jeunes au niveau culturel.

La coordination est ouverte à l'ensemble des Centres de Jeunes membres de la F.C.J.M.P..

Renseignements auprès de la F.C.J.M.P. via l'adresse e-mail infos@fcjmp.be.



Journée de débats « Nos Futurs » : les Jeunes et la précarité



A l'occasion de la journée mondiale de lutte contre la pauvreté, le FORUM – Bruxelles contre les inégalités a mis en place une journée « Forum Ouvert » pour permettre aux jeunes, aux politiques et aux professionnels du secteur d'interroger leurs pratiques et d'échanger sur les projets innovants mis en place pour éradiquer la pauvreté des jeunes.

Les interventions de Madame Céline Frémault, Ministre en charge de l'Action sociale et de la Famille de la Commission communautaire française, de Monsieur Rachid Madrane, Ministre en charge de l'Aide à la Jeunesse en Fédération Wallonie-Bruxelles, de Muriel Sacco, chercheuse en sciences politiques et sociales au sein de centre de recherche GERME, et enfin de Léa Lima, Maître de conférences en sociologie au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), ont posé le constat

d'une jeunesse de plus en plus précarisée questionnant les politiques mises en place pour la gérer et la réduire.

Désireux de laisser la place aux acteurs de terrain pour échanger sur leurs pratiques et permettre l'émergence d'idées de solutions par intelligence collective, la journée s'est déroulée sous forme de forum ouvert où chacun avait l'opportunité de lancer un sujet à débattre ou de papillonner de discussions en discussions.

La journée aura mis en exergue la méconnaissance que nous avons de cette jeunesse précarisée tout en démontrant le nombre d'acteurs désireux de lutter, à son échelle, contre cette pauvreté des jeunes. Et c'est par l'innovation sociale, les échanges de pratiques et la transversalité que nous y arriverons !

L.F.

LE FORUM

KÉ SA KO ?

Le Forum bruxellois de lutte contre la pauvreté réunit une cinquantaine d'organisations qui travaillent dans le domaine de la lutte contre l'exclusion sociale en Région bruxelloise. Dialogue avec les professionnels, consultation des personnes vivant la pauvreté, aide à la décision politique, interpellation des politiques et expertise transdisciplinaire. L'objectif principal du Forum est de sensibiliser l'opinion publique et le monde politique aux problèmes de la pauvreté en ville ainsi que de produire des recommandations et des solutions.



Pour plus d'informations :

Le FORUM
Bruxelles contre les inégalités
Rue Fernand Bernier 40
1060 Bruxelles
02 600 55 67 - 0497 18 75 14
www.le-forum.org



Guinguette de fin d'Année

*à la MJ "Plomcot 2000"
et quartier St Nicolas
Repas Festif & Soirée dansante
à partir de 18h*

**Vendredi
9/12/2016**

**DÉCOUVREZ LES CONTENUS
PÉDAGOGIQUES DE LA CAMPAGNE
AUTOUR DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES**

"ET TOI, T'ES CASÉ-E ?"

FICHES ET VIDÉOS EN ACCÈS LIBRE

SUR LE SITE

WWW.ETTOITTESCASE-E.BE

Projection du film
à effets spéciaux
réalisé par les jeunes
de la MJ "la Frégate"
au Cinéma Forever de
Mouscron, le samedi
17/12/2016 à 10h.

**LA FCJMP
VOUS SOUHAITE
D'EXCELLENTE
FÊTES DE FIN
D'ANNÉE !**

Base légale des CEC et des CC

Une journée pour tout savoir sur
les décrets CEC et CC au
Mundo-N (Salle Yangtsé) - Rue
Nanon 98 - 5000 Namur
le 15/12/2016.

Plus d'Infos : culture-plus.be

Noël à la Ferme

À la MJ "La Prairie"

Le 18/12/2016

**Ateliers d'artisanat,
dégustations de
spécialités de Noël et
Contes à pd 15h**

Circulaire Soutien aux Projets Jeunes

*Date limite pour rentrer
vos candidatures pour le
prochain train :*

15/01/2017

LA FCJMP FÉLICITE
LA MJ "ALFRED BONJEAN"
DE QUAREGNON
À L'OCCASION DE SON

60e

ANNIVERSAIRE.
LONGUE VIE !



« NO STRESS ! »

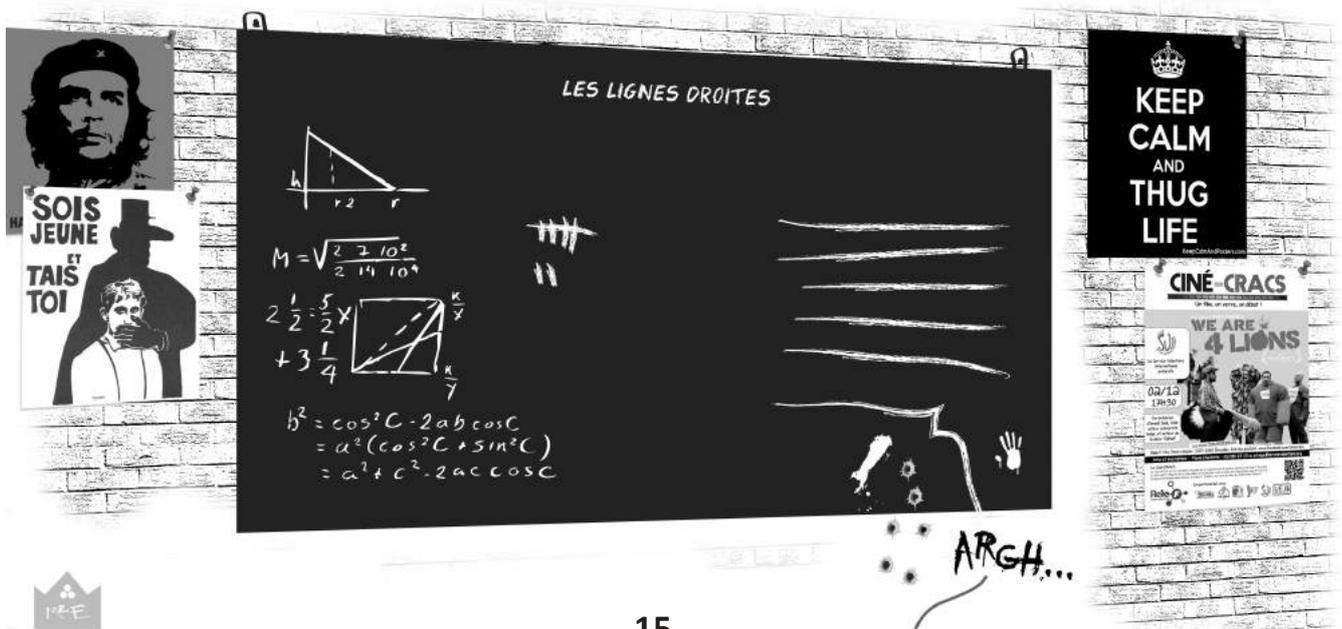
Gérer le stress... avec des lignes droites !

Vous connaissez le dicton : tout problème a sa solution. Et s'il n'y a pas de solution, c'est qu'il n'y a pas de problème ! Les situations les plus difficiles trouvent toujours une solution. Mais nous agissons tous différemment face aux soucis que l'existence nous met sur le chemin (ou que nous plaçons nous-mêmes sur notre chemin !). L'environnement, l'état physiologique et/ou psychologique du moment et les échecs passés expliquent la façon dont nous nous comportons face aux imprévus, défis, dangers, aléas de la vie. Imaginez-vous avec un foulard noir sur les yeux en train d'effectuer un travail exigeant du soin et de la précision : cela ne vous perturberait-il pas ? L'exercice qui va suivre pourrait dévoiler pas mal de choses sur votre personnalité...

« Les lignes droites » est un exercice pour apprendre à travailler dans un environnement hostile. D'une durée d'environ 30 à 40 minutes, il requiert la participation d'au moins cinq personnes, en plus de la présence d'un tableau et d'un bandeau. Dans cet exercice, le formateur va analyser le comportement des participants face à l'échec ou la réussite et s'assurer que ceux-ci ne jugent pas les autres ou eux-mêmes. Le jeu peut être proposé à des personnes qui sont en fin de stage ou de formation lorsque les apprenants se connaissent mieux entre eux.

DÉROULEMENT

Le formateur demande dans le groupe des volontaires, à savoir trois participants qui accepteraient de sortir du local ; il explique ensuite au reste du groupe que ceux-là, une fois revenus dans la pièce, devront tracer – les yeux bandés – onze lignes droites parallèles de 45 cm de longueur au tableau. Ces lignes seront espacées de 5 cm. Le premier participant le fera devant un public silencieux, le deuxième devant un public qui chambarde, le troisième avec un public qui l'encourage. Enfin, après chaque passage, chacun des trois participants devra donner son ressenti sur ce qu'il a vécu en face de « son » public.





Les apprenants, lorsqu'ils auront les yeux bandés, devront repérer le tableau dans le local et prendre un feutre au bas du tableau. La difficulté qui risque de se produire : un des apprenants arrête l'exercice à cause du public qui le perturbe. La solution qui pourra être alors envisagée : refaire les lignes en présence d'un public plus agréable, ceci afin qu'il ne reste pas sur un échec.

LA PEUR DE L'ÉCHEC

Il faut distinguer la peur et l'angoisse. Cette dernière a toujours une cause mystérieuse, inconsciente, au contraire de la peur dont l'origine est claire et connue. La peur n'existe que par rapport à quelque chose : l'avion, la foule, le bruit, le noir, le vide, la solitude, les araignées, etc. Enfants, nous avons été éduqués avec un principe fort : il faut affronter ses peurs pour pouvoir les dépasser.

Mais le problème est que nous ne savons pas comment y parvenir. La peur inhibe celui qui en est victime et donc, un blocage – physique et/ou psychologique – se crée. Notre société de compétition n'arrange pas la situation : nous avons peur de ne pas être assez compétents ou de ne pas pouvoir assumer nos déplacements jusqu'à notre lieu de travail par exemple. La peur de rater sa vie peut survenir à tout moment lorsque nous ne sommes pas satisfaits de l'un ou l'autre élément de notre quotidien (études/travail, vie privée, vie sociale, santé, rapports familiaux...). La peur peut créer une tension permanente, un stress très subversif pour notre esprit ou notre corps. Il faut donc comprendre les raisons de l'échec. Un manque de préparation, d'expérience, une mauvaise interprétation, un manque d'anticipation sont autant d'éléments qui peuvent générer des situations périlleuses.

C'est particulièrement vrai lorsque l'on doit prendre la parole en public ou lors d'un rendez-vous amoureux ou professionnel. En général, on prendra plutôt un ton calme, modéré dans le débit pour faire face, positivement, à ce stress. On peut conseiller le yoga, les techniques de respiration ou d'articulation pour ceux qui éprouvent des difficultés à gérer leur stress.

Bref, à chacun sa méthode !



Piste bibliographique

BEAUFORT Thierry, 40 exercices ludiques pour la formation. Savoir impliquer les apprenants (2e éd.), Issy-les-Moulineaux, ESF Editeur, 2010 (2e éd.)



Facebook

Un outil au service des Maisons de Jeunes

Gratuit et avec un potentiel d'audience gigantesque, Facebook est devenu un des moyens privilégiés pour faire de la promotion d'évènements. Ce n'est pas pour rien que plus de 90% des Maisons de Jeunes ont une présence sur Facebook. Mais il ne suffit pas de posséder une page et de poster des annonces pour que sa visibilité soit assurée. Nous ne sommes pas seuls et beaucoup d'autres groupes et institutions font la même chose. La question qui se pose alors est la suivante : comment améliorer sa visibilité et transmettre des informations pertinentes aux personnes concernées ? C'est la question à laquelle nous allons tenter de répondre dans cet article.

Un peu de jargon

Chaque annonce (ou « post ») sur Facebook est évaluée par des algorithmes qui vont lui donner une note. Le premier de la classe se trouvera en tête des publications suggérées dans le fil d'actualités des fans de la page. Cette note est appelé le « EdgeRank ». Le but est bien sûr d'avoir un EdgeRank le plus élevé possible. Il est bon de noter que travailler uniquement sur la qualité des articles n'est pas suffisant, il faut savoir que seulement 16% de vos fans verront les publications dans leur fil d'actualités mais il est possible d'améliorer cette visibilité.

Comment l'EdgeRank est-il déterminé ?

Ce nombre magique, l'EdgeRank, est déterminé par trois paramètres principaux :

1. L'affinité

Au plus un utilisateur a déjà interragi avec vos publications au plus Facebook considérera que l'affinité sera importante et au plus vous aurez de chances d'apparaître dans son fil d'actualités. Il est important de savoir qu'un « like » vaut moins qu'un « share ».

2. Le poids de l'article

Ce paramètre est très simple : texte < image < vidéo. Une publication en texte a moins de « poids » qu'une publication avec des images qui a moins de « poids » qu'une publication avec une vidéo (voilà pourquoi les vidéos inondent votre mur...)

3. La fraîcheur de la publication

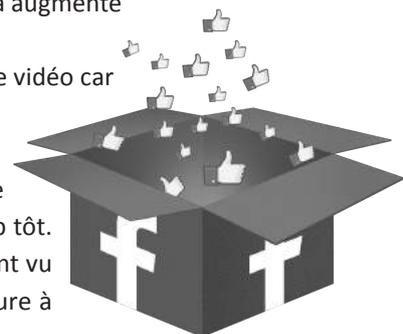
Une publication récente a plus de chance de se retrouver dans un fil d'actualité, ce qui a du sens pour un fil d'actualité.

$$\Sigma = U \times W \times D.$$

Edgerank = Affinité x Poids x Temps

Conseils

- Il est fondamental d'avoir des interactions avec ses « fans » car cela augmente les chances que vos publications soient vues par eux.
- Si vous avez un message important à faire passer, faites-le avec une vidéo car c'est comme ça qu'il touchera le plus de monde.
- Il est très important de bien choisir l'heure à laquelle vous postez. Si vous voulez que l'information soit transmise à vos jeunes, ne choisissez pas une heure d'école ou une heure trop tardive ou trop tôt. Faites des tests, analysez la portée (le nombre de personnes qui ont vu votre contenu) de vos anciennes publications et déterminez l'heure à laquelle la portée de vos publications a eu le plus d'importance.





La « mention » : quand Facebook fait du donnant-donnant

Dans vos publications, vous pouvez créer des liens vers d'autres pages Facebook très facilement. Imaginez que vous avez fait un partenariat avec une ASBL (qui possède une page Facebook) de votre quartier et que vous aimeriez l'annoncer ou faire un retour sur votre page Facebook. Il suffit d'utiliser le caractère @ puis de commencer à écrire le nom de votre partenaire, une liste devrait apparaître et vous pourrez sélectionner le choix adéquat.

L'intérêt de faire cela est double : premièrement, dans la publication, à la place du nom de l'ASBL partenaire, vous aurez un lien direct vers leur page. Deuxièmement, cette ASBL recevra une notification qui dira qu'on a parlé d'eux. Idéal pour créer des liens et des dynamiques sur Facebook tout en améliorant ses « affinités ».

Le hash : à consommer sans modération



Le caractère #, ou **hash**, ou **hashtag**, ou **dièse** en français, est un outil permettant d'intégrer une de ses publications dans un mouvement d'idée, une tendance et de les rendre plus facilement accessible.

Exemple : si lors d'un événement, comme une fête de quartier, tout le monde poste un message avec le hashtag **#fetedequartier**, il suffira de taper « fête de quartier » dans l'espace de recherche Facebook pour avoir la liste des articles s'y référant.



Des outils pour vous aider

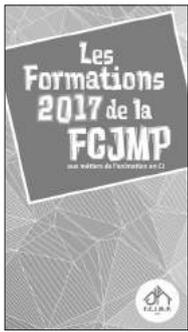
Il existe beaucoup d'outils pouvant vous aider et vous conseiller pour le classement de votre page et de vos publications, en voici trois :

- **<http://likealyzer.com/fr>** : ce site attribuera une note à votre page et vous donnera une foule de détails et de conseils pour améliorer ce classement. Très simple et efficace.
- **Outil d'analyse de Facebook** : sur la page principale de votre page, vous avez un onglet « statistiques » qui vous donnera toutes les informations statistiques de votre page. C'est ici que vous pourrez analyser avec beaucoup de détail l'impact de votre publication.
- **<http://bit.ly/1StuKnl>** : en mal d'idée pour vos publications ? voici un article qui propose 15 idées de publication pour donner un coup de jeune à votre communication. Ces conseils sont donnés par des professionnelles du marketing.

Et la suite ?

Vous connaissez à présent les éléments principaux pour avoir une bonne communication sur Facebook, il reste à présent à faire bouger vos jeunes pour interagir avec vous. Ce sera le sujet de la prochaine rubrique web.

M.C.



Les Formations 2017 aux métiers de l'animation en CJ organisées par la FCJMP :

- Gestion de Groupe
- Gestion de Projet
- Formation en Techniques de la Scène
- etc.

**21 FORMATIONS
59 JOURNÉES**

**Catalogue disponible sur simple
demande : formation@fcjmp.be**

FORMATIONS A VENIR : JANVIER & FÉVRIER 2017

"N'ayons l'air de rien"

Aborder les préjugés et discriminations en animation

BRUXELLES

23 & 30 JAN. 2017

La formation « N'ayons l'air de rien » vous aidera à comprendre les mécanismes qui sous-tendent les préjugés et les discriminations. Vous expérimenterez aussi des outils ludiques utiles pour vos animations en MJ. Vous développerez également une démarche de sensibilisation aux discriminations.

➔ *Prix : Gratuit.*

"Ça s'dispute"

Prévenir et gérer les conflits

BRUXELLES

2 & 9 FÉV. 2017

Pouvoir se situer face aux conflits, exprimer ses émotions pour prévenir les conflits, acquérir des outils nécessaires à la prévention et à la gestion des conflits, développer les principes de base de la médiation, créer un climat propice à la négociation : tels sont les objectifs de la formation « Ça s'dispute ». Vous y apprendrez l'écoute active, la reformulation, la médiation, la formulation de demande et la stratégie de gestion de conflits.

➔ *Prix : 50€ pour les membres F.C.J.M.P., 70€ pour les non-membres.*

"Autre en-jeu "

Utiliser les jeux coopératifs et de sensibilisation

BRUXELLES

6 & 13 FÉV. 2017

Vous animez des groupes de jeunes et vous utilisez régulièrement des jeux ou souhaiteriez en utiliser ? La formation « Autre en-jeu » vous permettra d'analyser la pertinence de l'utilisation de jeux coopératifs et de sensibilisation, de mettre en place des animations utilisant le jeu comme outil pédagogique, d'utiliser des jeux coopératifs et de sensibilisation.

➔ *Prix : 50€ pour les membres F.C.J.M.P., 70€ pour les non-membres.*



Inscription à cette formation,
Sur le site : www.fcjmp.be.
Pour toute **question**, contactez-nous au
02/513.64.48 ou formation@fcjmp.be.

**Le Bulletin de Liaison
est édité par
la Fédération des Centres de
Jeunes en Milieu Populaire**

F.C.J.M.P. ASBL
Rue Saint-Ghislain, 26
1000 Bruxelles
Tél. : 02/513.64.48
Fax : 02/502.75.95
E-mail : infos@fcjmp.be
www.fcjmp.be

La fédération est ouverte du lundi au
vendredi de 9 à 18 heures.

Le Bulletin de Liaison est un bimestriel (sauf
juillet et août) : Dépôt Bruxelles X

Editeur responsable

Olivier Leblanc
Administrateur délégué

Rédacteur en chef

Pierre Evrard

Comité de rédaction du BDL n°144

Perceval Carteron
Eric Chagnon
Mokhtar Chellaoui
Doriane Coupez
Pierre Evrard
Laetitia Fernandez
Xavier Hutsemékers
Manon Jacquemart
Laurence Jolly
Bruno Magermans
Allison Meerbergen

Mise en page :

Eric Chagnon

Illustrations :

Eric Chagnon
Louis Craft

Crédit Photos :

Xavier Hutsemékers
Laurence Jolly
Eric Muller
F.C.J.M.P. ASBL

Conformément à l'article 4 de la loi du 8
décembre 1992 relative à la protection
de la vie privée à l'égard des traitements
de données à caractère personnel, nous
informons nos lecteurs que la F.C.J.M.P.
gère un fichier comportant les noms,
prénoms, adresses et éventuellement les
professions des destinataires du Bulletin
de Liaison.

Ce fichier a pour but de répertorier les
personnes susceptibles d'être intéressées
par les activités de la F.C.J.M.P. et de
les en avertir. Vous pouvez accéder
aux données vous concernant et, le
cas échéant, les rectifier ou demander
leur suppression en vous adressant à
la Fédération. Ce fichier pourrait éven-
tuellement être communiqué à d'autres
personnes ou associations poursuivant
un objectif compatible avec celui de la
Fédération.

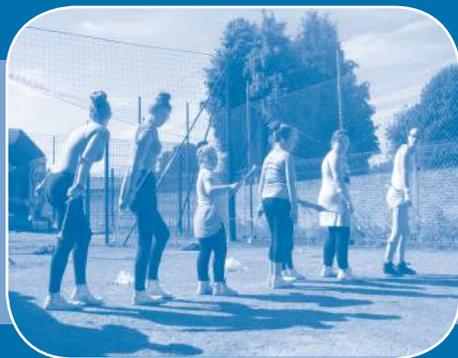


Fondée en 1970, la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire est une Organisation de Jeunesse pluraliste rassemblant principalement des Centres de Jeunes qui développent un travail d'animation socioculturelle spécifique tenant compte des jeunes dont les conditions économique, sociale et culturelle sont les moins favorables.

Ses objectifs particuliers consistent

- à soutenir l'action des Centres et des Maisons de Jeunes.
- à favoriser le travail d'animation en milieu populaire.
- à sensibiliser les pouvoirs publics aux problèmes de la jeunesse défavorisée.
- à permettre le développement d'une politique socioculturelle d'égalité des chances.

La F.C.J.M.P. développe des projets locaux d'actions communautaires qui contribuent à renforcer l'action de ses membres. Elle favorise le développement pédagogique et le travail de réseau des Centres de Jeunes. Elle assure un soutien associatif aux Centres en matières administrative, comptable, logistique, fiscale, etc., ainsi qu'un accompagnement professionnel des animateurs en matières de formation, d'animation, d'information, de conseils, ...



Soutenons la politique
socioculturelle
d'égalité
des chances!

Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

26, Rue Saint-Ghislain - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/ 513 64 48 - Fax. : 02/ 502 75 95

infos@fcjmp.be - www.fcjmp.be

La F.C.J.M.P. est une association pluraliste reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant qu'Organisation de Jeunesse (décret 26.03.2009) et en tant que Fédération de Centres de Jeunes (décret 20.07.2000). Elle est soutenue par la Commission communautaire française, les Régions wallonne et de Bruxelles-Capitale, Actiris, le Forem et l'ONE.

Fédération de



MAISON DE JEUNES AGRÉÉE PAR LA
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

AVEC LE SOUTIEN DE



Wallonie